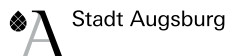


Die Ringvorlesung wird unterstützt von:



**Technische Hochschule
Augsburg**
An der Hochschule 1
86161 Augsburg
www.hs-augsburg.de

04 / 2023, Technische Hochschule Augsburg | Design: wppt.de



**Hochschule
Augsburg** University of
Applied Sciences

PROGRAMM RINGVORLESUNG ZUM GEBURTSTAGSJUBILÄUM DES AUGSBURGER STADTWERKMEISTERS



ABSTRACT

Wenn sich Augsburg heute werbewirksam „Stadt der Renaissance“ nennen kann, ist dies zu einem großen Teil dem Wirken des Baumeisters Elias Holl (1573 – 1646) zu verdanken. Als »Stadtwerkmeister« hat er durch eine Vielzahl an Bauten – neben solchen der Architektur auch solche des Wasser-, des Ingenieur- und des Festungsbaus – das Gesicht seiner Heimatstadt bis heute geprägt. „Die großartigste Leistung ist das Rathaus, das die Existenz, Verfassung und Ethik des Stadtstaats verkörpert und vergeistigt.“ (Norbert Lieb)

Zum Gedenken an die 450. Wiederkehr des Geburtstags des großen Augsburger Stadtwerkmeisters führt die Technische Hochschule Augsburg (THA) unter der wissenschaftlichen Leitung von Dr. Markus Würmseher (Fakultät für angewandte Geistes- und Naturwissenschaften) im Jahr 2023 eine Ringvorlesung durch, zu der Expert:innen aus Architektur und Ingenieurbau sowie aus Kunst-, Literatur- und politischer Geschichte Beiträge zu den verschiedensten Seiten des Holl'schen Oeuvres liefern.

Als in Augsburg ansässige Technische Hochschule für angewandte Wissenschaften mit Wurzeln bis in die Zeit der Reichsstädtischen Kunstakademie hinein will die THA einen Anteil an der Erhaltung dieses bedeutenden Teils der Augsburger Identität wahrnehmen und so auf die damit verbundenen Chancen, Verpflichtungen und Risiken für Gegenwart und Zukunft hinweisen.

An fünf Abenden (vier an der Technischen Hochschule Augsburg, einer im Deutschen Studienzentrum in Venedig) werden zwei Vorträge zu den oben genannten Themen (jeweils ca. 30–40 Minuten) stattfinden, dabei wird auch die Holl gewidmete Ausstellung der Stadt Augsburg vorgestellt.

Die Reihe ist öffentlich, interessierte Hörerinnen und Hörer sind herzlich willkommen.

TERMINE

Mittwoch, 24. Mai, 18.30 Uhr – THA, Alte Mensa

Dr.-Ing. Konrad Cremer, Aichach:

Wasserbau und Wasserversorgung zur Zeit Elias Holls

Prof. Dr. Bernhard Irmeler, Technische Hochschule Augsburg:

Rezeption des Werks Elias Holls nach 1945

Mittwoch, 14. Juni, 18.30 Uhr – THA, Alte Mensa

Prof. Dr. Andrea Gott dang, Universität Augsburg:

Fassadenmalereien in Augsburg zu Zeiten Elias Holls

Dr. Christoph Emmendorffer, Kunstsammlungen

und Museen Augsburg:

Elias Holl (1573 – 1646). Meister Werk Stadt.

Ausblick auf die Ausstellung im Maximilianmuseum

Mittwoch, 28. Juni, 18.30 Uhr – THA, Alte Mensa

Antonia Hager, M. A., Stadt Augsburg:

Augsburg als Wasserstadt

Prof. Dr. Roman Mair, Hochschule München:

Bauhandwerk in der frühen Neuzeit

Mittwoch, 12. Juli, 18.30 Uhr – THA, Alte Mensa

Dr. Wolfgang Wallenta, Augsburg:

Elias Holl als Baumeister in Franken und in Schwaben

Prof. Dr. Klaus Wolf, Universität Augsburg:

Leben in Augsburg und Schwaben zur Zeit von Elias Holl

Donnerstag, 2. November, 18.00 Uhr – Deutsches Studienzentrum in Venedig

Dr. Richard Erkens, Direktor des Deutschen Studienzentrums in Venedig: Einführung

Dipl.-Ing. Peter Fassbender, Stadt Nürnberg:

Augsburg und Nürnberg: Freie Reichsstädte im Vergleich

Dr. Markus Würmseher, Technische Hochschule Augsburg:

Augsburg und Venedig: Parallelen beim Vergleich städtebaulicher Programme in der Renaissance

Veranstaltungsorte:

Technische Hochschule Augsburg
Campus am Brunnenlech, Alte Mensa
Eingang über Brunnenlechgäßchen 16
86161 Augsburg

Deutsches Studienzentrum in Venedig
Palazzo Barbarigo della Terazza
S. Polo 2765/A, Calle Corner
30125 Venedig, Tel. 0039-041-5206355

Weitere Informationen:

Bitte informieren Sie sich auf folgender
Website ggf. über Terminänderungen:

[www.hs-augsburg.de/
Ringvorlesung-Elias-Holl](http://www.hs-augsburg.de/Ringvorlesung-Elias-Holl)

Ausstellung:

[www.kunstsammlungen-museen.
augsburg.de/holl](http://www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de/holl)